

Amerikan Gececi

Sinema Dergisi

2 Aylık/1. Sayı / 2.99₺



Kamera Arkasında Neler Oluyor?

Senaryo yazımından çekimlere kadar sinema hakkında bilmek isteyeceğiniz her şey

Ödüllü ve Önerilen Filmler

2019 ve 2020'de gişe rekorlarına imza atan, eleştirmenlerden tam not alan filmlere bir göz atın

Sahibi

Damla Gök

Genel yayın
yönetmeni

Ayça Aybüke Şeremet

E-posta

damlagok1313@gmail.com

Editör

İpek Okbay

Yazar

Damla Gök

Bu Fanzin
**DERGİCİLİK
OKULU**

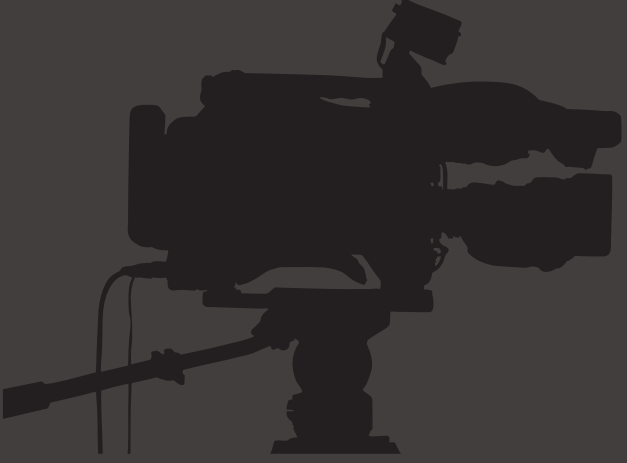
Eğitimi Kapsamında
Hazırlanmıştır.

@dergicilikokulu | dergicilikokulu.com

72411

It's a
Beautiful
Life

72411



*Sinema,
neyin çerçeve
içinde neyin
dışında
kalacağı
meselesidir.*

- MARTIN SCORSESE

ÖNSÖZ

Amerikan Gecesi'nin ilk sayısında size selamlarımızı ve sevgilerimizi iletiyoruz.

Bu dergideki yazıları hazırlarken, kapak tasarımını yaparken, ve hatta şuan bu önsüzü yazarken bile hissettiğim heyecan tanımlanamaz. İlk dergimi çıkarmanın heyecanı bu. Bu dergiyi elinize alırken bile benim heyecanımı paylaştığınızı bilmenizi isterim. Bu dergiyi üreten genç kalemden sevgilerle, iyi okumalar dilerim.

2020'YE DAMGA
VURAN

Sinema Ödül törenleri

Oscar Ödül Töreni

Bu yıl Los Angeles, Dolby Tiyatrosu'nda 92. si düzenlenen Oscar Ödül Töreni'nde ödüller sahiplerini buldu. Gecenin yıldızı bir ilke imza atan Güney Kore yapımı "Parasite" filmi oldu. Parasite ile ilk kez İngilizce olmayan bir film "En İyi Film" ödülünü almış oldu.



Parasite başarısını aldığı 6 adaylıktan 4'ünü ödüle çevirerek taçlandırdı. En iyi kadın oyuncu Renee Zellweger, en iyi erkek oyuncu ise Joaquin Phoenix seçildi.



Bu yıl 73. sü düzenlenen İngiliz Akademisi film ödülleri, 2 Şubat 2020'de Londra'daki Royal Albert Hall'da yapıldı ve 2019'un en başarılı filmlerini onurlandırdı.

Bafta Ödül Töreni



En çok adaylığın sahibi on bir adaylıkla "Joker" filmi oldu, Once Upon A Time In Hollywood ve The Irishman ise onar adaylıkla 2. sırayı paylaştı. Gecenin parlayan yıldızı ise en çok ödülü alan "1917" filmi oldu, film tamı tamına 7 ödül kazandı.

SAG Ödül Töreni

Oscar öncesi son büyük sinema ödülleri olan 26. SAG Ödülleri'ni kazananlar, Los Angeles'taki Shrine Auditorium'da yapılan törenle ödülleri kavuştu. Aday listesi hem sinema hem de TV performanslarından oluşuyor.



Adaylıklar arasında en ilgi çekici olanı 1998 yılındaki Life is Beautiful'dan (Hayat Güzeldir) sonra ilk defa yabancı dilde bir filmin oyuncu kadrosu toplu performans kategorisinde aday gösterilmesi.



Golden Globe Ödül Töreni

Oscar'ın habercisi gözüyle bakılan 77. Altın Küre (Golden Globe) Ödülleri'ni kim kazandı sorusu cevabını buldu.

Hollywood Foreign Press Association (Hollywood Yabancı Basın Birliği) tarafından her yıl verilen Altın Küre (Golden Globe) Ödülleri'nin 77. sinde, TV ve dizi dünyasının en iyileri, ABD'nin Los Angeles kentindeki Beverly Hilton'da, 5'inci ve son kez Ricky Gervais'in sunduğu törenle sahiplerine verildi. Gecenin sürprizi Drama Dalında En İyi Film ödülüne layık görülen "1917" oldu.



biyografi köşesi.

En prestijli ödül törenlerinden olan Oscar, BAFTA, SAG ve Golden Globe ödül törenlerinin parlayan yıldızlarının başarılarının arkasında yatan hayat öykülerine göz atın

RENEE ZELLWEGER

Tekساس'ta doğan Zellweger, UT Austin'de İngiliz Edebiyatı okudu. Richard Linklater'in Dazed and Confused (1993) filminde küçük bir rolle ilk çıkışını takiben, Zellweger'in ilk başrolü Texas Testere Katliamı: Yeni Nesil (1994) ile geldi. Bağımsız aşk ve 45 (1994) ve The Wide Wide World (1996) filmlerindeki performansları için övgü alan Zellweger, Jerry Maguire (1996), One True Thing (1998), Me, Myself filminde oynadığı rollerle ön plana çıktı. Irene (2000) ve Nurse Betty (2000), en iyi ikinci En İyi Kadın Oyuncu dalında ilk Altın Küre Ödülü'nü kazandı. Bridget Jones'un romantik komedi Bridget Jones'un Günlüğü'ndeki (2001) ve müzikal suç draması Chicago'daki (2002) Roxie Hart'ın tasvirleri için Akademi En İyi Kadın Oyuncu Ödülü için ardışık adaylıklar kazandı. Jones rolünü eşit derecede başarılı iki devam filminde tekrarladı: Bridget Jones: Akıllın Kenarı (2004) ve Bridget Jones'un Bebeği (2016). Zellweger, destansı drama Cold Mountain'da (2003) münferit bir çiftçiyi oynadığı rolüyle En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu dalında Akademi Ödülü'nü kazandı. Appaloosa (2008) ve Case 39 (2009) gibi daha küçük ölçekli filmlerde rol aldıktan sonra, ekrandan altı yıl ara verdi. 2019'da Zellweger, Netflix antoloji dizisi What / If'de rol aldı ve Judy'deki Judy Garland'ı canlandırmasıyla beğeni topladı ve En İyi Kadın Oyuncu dalında Akademi Ödülü'nü tekrar kazandı.

JOAQUIN PHOENIX

Joaquin Rafael Phoenix (d. 28 Ekim 1974), Leaf Phoenix olarak da bilinir, Amerikalı oyuncu, müzik videosu yönetmeni, prodüktör, müzisyen ve aktivist. Ridley Scott'ın yönettiği Gladiator filmindeki Commodus rolüyle dikkatleri üzerine çekmiştir. Bu rolle en iyi yardımcı erkek oyuncu dalında Oscar ödülüne aday olmuştur. 2005 yılında bir biyografi filmi olan Walk the Line'da müzisyen Johnny Cash'i canlandırarak bir kez daha Oscar'a aday olmuştur. 2012 yapımı The Master filmindeki Freddie Quell rolüyle En İyi Erkek Oyuncu dalında bu ödüle 3. kez aday olmuştur. Bunun yanında Phoenix, bir röportajında Oscar ödülleri için 'bullshit' yorumunu yapmaktan çekinmemiştir. Phoenix, 2008 yılında beklenmedik bir şekilde oyunculuğu bıraktığını ve rap müzisyeni olarak kariyerine devam edeceğini duyurmuştur. 1993 yılında aşırı dozda uyuşturucu nedeniyle genç yaşta ölen oyuncu River Phoenix'in kardeşidir. Ayrıca 2019 yılında çekilen ve başrolünü oynadığı Joker filmindeki performansıyları Oscar'a 4. kez aday olmuş ve "en iyi erkek oyuncu" seçilmiştir.



BONG JOON HO

Bong Joon-ho (d. 14 Eylül 1969) Güney Koreli film yönetmeni ve yapımcı. İkinci uzun metrajlı filmi olan 2003 tarihli Cinayet Günlüğü ile uluslararası tanınırlık elde ettikten sonra, her ikisi de Güney Kore'de tüm zamanların en yüksek gişe yapan filmleri listesine girmiş olan kara komedi canavar filmi The Host (2006) ve distopik bilimkurgu filmi Snowpiercer ile ticari başarı yakaladı. İki filmi Cannes Film Festivali'nde yarışma bölümünde yer aldı: Okja 2017'de festivalde prömiyerini yaptı ve Parazit 2019'da Altın Palmiye kazandı. Bong böylece Altın Palmiye kazanan ilk Güney Koreli yönetmen oldu. Bong Parazit filmi ile 92. Akademi Ödülleri'nde En İyi Yönetmen, En İyi Film, En İyi Özgün Senaryo ödüllerinin yanı sıra Güney Kore adına da En İyi Uluslararası Film ödülünü kazandı. Parasite herhangi bir dalda Akademi Ödülü'ne aday gösterilen ilk Güney Kore filmi olurken Bong da aynı film ile dört ödül kazanan ilk Asyalı oldu. Tek ödül töreninde en fazla sayıda ödül kazanma rekorunu, 1953'te 4 ödül kazanan Walt Disney ile paylaşırken, tek film için dört ödül kazanan da tek kişi oldu. Parazit 77. Altın Küre Ödülleri'nde de Yabancı Dilde En İyi Film seçilirken Bong da En İyi Yönetmen ve En İyi Senaryo adaylıkları aldı. 2017'de Metacritic Bong'u 21. yüzyılın en iyi 25 film yönetmeni listesine 16. sıradan aldı. Bong filmlerinde sosyal temalara yer verir, tür geçişleri, kara mizah ve ani ruh hâli değişiklikleri kullanır.



SAM MENDES

Sam Mendes (d. 1 Ağustos 1965, Reading), İngiliz sinema ve tiyatro yönetmeni. Portekizli bir protestan baba ve İngiliz yahudi bir annenin oğlu olarak Reading'de doğdu. Cambridge Üniversitesi'nde eğitim gördü. İngiltere'de tiyatro yönetmeni olarak, özellikle ünlü müzikal Cabaret'i yöneterek, ün kazandı. 1999 yılında ilk sinema filmi olan American Beauty isimli filmi çekti. Bu film o sene en çok konuşulan ve en çok ödül alan filmlerden oldu. Sam Mendes, bu filmle Oscar ve Altın Küre başta olmak üzere pek çok festivalde en iyi yönetmen ödülü aldı.



Dünya sinemasından kesitler

İran sineamsı

İRAN SINEMASI GENELLİKLE MINIMALIST KONULARIYLA, TANINMAMIŞ OYUNCULARIYLA VE YALIN SINEMA DİLİYLE BİLİNİR. BÜTÜN BUNLARI BİR ARAYA GETİRİP İNSANIN İÇİNE İŞLEYEN BİR HİKAYE SUNAR. KARAKTERLERİN DUYGU DURUMLARINI, ÖZELLİKLE DE ÇARESİZLİKLERİNİ DERİNDEN HİSSETTİRİR İZLEYİCİSİNE. AYRICA YASAKLARLA ÖRÜLÜ BİR ÜLKEDE DE SANATIN VAR OLABİLECEĞİNİ YÜZÜMÜZE VURUR.

İran sinemasından 5 film önerisi

1. *Arkadaşımın Evi Nerede? (1987) Khane-ye Doust Kodjast?*
2. *Cennetin Rengi (1999) Rang-e Khoda*
3. *Bir Ayrılık (2011) Jodaeiye Nader az Simin*
4. *Cennetin Çocukları (1997) Bacheha-Ye Aseman*
5. *Yakın Plan (1990) Nema-ye Nazdik*



Fransız sineması

FRANSIZ TOPLUMU, SANAT BAKIMINDAN OLDUKÇA İLGI ÇEKİCİ BİR KÜLTÜRE SAHİP. ÖZELLİKLE FRANSIZ SINEMASI, YILLAR İÇİNDE BİRBİRİNDEN ETKİLEYİCİ FİLMLERE İMZA ATMIŞ ÖNEMLİ BİR SINEMA. FRANSIZ SINEMASI'YLA HENÜZ TANIŞMADIYSANIZ, BÜYÜLÜ ANLATIMI VE SADE AMA BİR O KADAR DA GÖSTERİŞLİ OLMAYI BAŞARAN FİMLERİNDEN EN MEŞHURLARINI İZLEMeye BAŞLAYARAK İŞE

Fransız Sinemasından 5 film önerisi

1. *Lola (1961)*
2. *Vivre sa vie / My Life to Live / Hayatını Yaşamak: On İki Tablodan Oluşan Bir Film (1962)*
3. *Cléo de 5 à 7 / Cléo from 5 to 7 / Cleo Beşten Yediye (1962)*
4. *Ascenseur Pour L'Échafaud / Elevator to the Gallows / İdam Sehпасı (1958)*
5. *Hiroshima mon amour / Hiroşima Sevgilim (1959)*



Japon Sineması

AVUÇ İÇİ KADAR BİR FOTOĞRAF KARESİNE SİĞİBİLEN UÇSUZ BUCAKSIZ BİR GELENEK, EFSANE, TARİH, DIN, İNANÇ; HÂSILI BİR KÜLTÜR PORTRESİNİ YALNIZCA BİRKAÇ KELİMEDE YAHUT BİR "AN"DA YANSITMA SANATININ DOĞDUĞU YERDİR JAPON SINEMASI. SINEMANIN DİĞER TOPRAKLARDAKİ ÖYKÜSÜNDEN FARKLI OLARAK O, DÜNYANIN EN DOĞUSUNDA KENDİNE BİR ADA KURMUŞ, BU ADADA SINEMAYI YEPYENİ BİR SANAT OLARAK DOĞURMAKTANSA VAR OLAN SANAT GELENEKLERİNİ ZENGİNLEŞTİREN FARKLI BİR AYNA OLARAK GELENEĞE DÂHİL ETMİŞTİR.

Japon sinemasından 5 film önerisi

- 1.Rasomon / Sarı Irkın Şehveti (1950)
- 2.Yaşamak / Ikiru (1952)
- 3.Tokyo Hikayesi / Tokyo Monogatari (1953)
- 4.Yağmurdan Sonraki Soluk Ayın Hikayeleri / Ugetsu Monogatari (1953)
- 5.Godzilla /Gojira (1954)



İspanyol Sineması

PEDRO ALMADOVAR, ORIOL PAULO VE ALEJANDRO AMENÁBAR GIBI YÖNETMENLERİN ORTAYA KOYDUKLARI KALİTELİ YAPIMLAR SAYESİNDE ÖZELLİKLE SON DÖNEMLERDE İSPANYA SINEMASININ YILDIZI OLDUKÇA PARLAMIŞ DURUMDA. YAKINDAN TAKİP ETMEYENLERİN BİLE İSİMLERİNİ ÇOK KEZ DUYDUĞU BİRÇOK ÜNLÜ FILME İMZA ATILAN İSPANYA SINEMASINDA ÖZELLİKLE MİLENYUM SONRASI BİR YÜKSELİŞ SÖZ KONUSU. HER ŞEYDE OLDUĞU GIBI TABİİ Kİ BU DA SINEMA OKULLARI, KURULUŞLARI, FESTİVALLER VS. ALTYAPIYA VERİLEN ÖNEM SAYESİNDE.

İspanyol sinemasından 5 film önerisi

- 1.Julia'nın Gözleri (2010)
- 2.Kapan (2007)
- 3.Davetsiz Misafir (2004)
- 4.Ölüm Uykusu (2011)
- 5.Suç Zamanı (2007)



Film Önerileri

THE GRUDGE

Bir Japon korku klasiğinin Amerikan versiyonunun yeniden yapımı olan The Grudge, bir kez daha iyi bir hafızası olan intikamcı bir hayalete odaklanıyor. Korku ve merak duygusunu çok iyi şekilde harmanlayan bu film nefesinizi kesecek.



DOLITTLE

Eddie Murphy'nin oynadığı bir çift zayıf filmden sonra, Robert Downey Jr., Stephen Gaghan'ın yönettiği yeni bir ekran uyarlamasında Doctor Dolittle'in mantosunu almaya hazır. Bu film daha çok yazar Hugh Lofting'in ikinci kitabına dayanıyor. İnanılmaz oyuncu kadrosu ve şarkılarıyla bu film çok hoşunuza gidecek.



WHEATHERING WITH YOU

Your Name filminin beğenilen yönetmeni Makoto Shinkai'nin en son animasyonlu macerası hava durumunu kontrol edebilen, birbirleriyle tanışan ve bir bağ oluşturan bir çift gence odaklanıyor. İzleyici kitlesinin yorumlarına dayanarak Weathering With You filmini de rahatlıkla bu listeye ekleyebiliriz.



THE RHYTHM SECTION

Mark Burnell'in kitabından uyarlanan bu filme Blake Lively sorunlu bir kadın suikastçiyi canlandırıyor. Film, bir uçak kazasında hayatta kalan ve ailesini öldüren felaketi çözmeye çalışan Stephanie Patrick'in nefes kesen hikayesini konu alıyor. Filmin son saniyesine kadar gözlerinizi ekrandan alamayacaksınız.



BIRDS OF PREY

En son Margot Robbie'nin kurnaz Harley Quinn'in Suicide Squad'ta her türlü belaya girdiğini gördük. Peki DC'nin tüm bayanları maceracı ekibi Birds of Prey'e katıldığında ne olur? Bu filmle cevabı en etkileyici şekilde alacaksınız.



GRETEL&HANSEL

Onlar klasik bir çocuk masalının baş kahramanı olan Hansel ve Gretel kardeşler. Ormanda yollarını kaybettikten sonra şeker ve çikolata kaplı cadının evinde tuzağa düşen kardeşler, akşam yemeği olmaktan son anda kurtulurlar ve işbirliği yaparak cadıyı kendi tuzağına düşürürler. Klasiklerden olan bir yapımın uyarlaması olan bu film çok hoşunuza gidecek.



Kötü adam ne kadar
başarılıysa film de o kadar
başarılıdır.
Bu en önemli kuraldır.

-ALFRED HITCHCOCK